



Curriculum Professionale

Nata in Mozambico (Africa Orientale) nel 1968, è figlia d'arte. Diplomata in **Pianoforte** e **Canto corale** – presso il Conservatorio di Cesena nel 1991 - in giovane età, diventa poi anche **Cantautrice** e produttrice dei propri brani inediti.

Inizia a lavorare professionalmente, sia in studio che dal vivo, con alcuni tra i più importanti artisti Italiani tra i quali: **Antonello Venditti, Al Bano e Romina Power, Loredana Berté, Tony Esposito, Ivan Cattaneo, Nikka Costa, Mia Martini, Dario Baldam Bembo**. In diverse occasioni ha la possibilità di esibirsi con il suo gruppo all'apertura dei concerti.

Partecipa in qualità di corista a Programmi Televisivi sia per la **RAI** che per **MEDIASET**, tra i quali: *San Remo, C'era una volta il Festival, Una Rotonda sul mare, Cantagiro*.

Nel **1994** prende parte al programma “**Massimo Ascolto**” dove, oltre ad essere *vocalist*, canta in duetto con **Massimo Lopez**.

Ha cantato per varie sigle televisive e *gingles* pubblicitari, oltre che per colonne sonore di numerosi film, sotto la direzione del Maestro **Ennio Morricone**.

* Nel giugno **1992** esce per la casa discografica **B.M.G.** il suo primo single dal titolo “**Sotto il sole**” che si segnala come una delle novità più frizzanti ed energiche dell'estate.

* Nel **1994** il suo brano Dance Techno “**Macho yepa-yepa**”, in lingua spagnola, trionfa nelle classifiche, nelle discoteche e nelle radio di tutto il mondo. Ne sono state vendute **2 milioni di copie**.

* Nel **1995** ancora con un brano Dance “*Arriba*” per la **EXPANDED**, entra nella Compilation *Dance Mania* ed in Portogallo vince **tre Dischi di Platino**. La canzone diventa sigla di un programma musicale paragonabile al nostro “Super Classifica Show”.

* Nel **1996** il suo ultimo successo Dance, il brano “*Desnuda*” che è inserito nella Compilation *Maxi Dance* per la **VELAS** spagnola. La canzone la rende nuovamente protagonista nelle discoteche e nelle classifiche di tutto il Brasile e del sud America.

* Il **1997** è un anno decisivo per la sua carriera; per la **VIDISCO Portugal** realizza infatti un album interamente in lingua e stile italiano, il cui titolo porta il suo nome: **Brenda**. Uno dei brani, “*Solitudine*”, diventa sigla di una famosa **Telenovela** in **Brasile**. I fatti danno la possibilità all’artista di segnare una svolta stilistica, a cui si affianca una raggiunta maturità come donna e come cantante che intende imporsi a un pubblico più vasto e che vuol far del suo “Cantar italiano” il passaporto per un’affermazione internazionale. Sulla scia di questo successo, si esibisce per un anno intero per tutto il Sud America, Spagna, Portogallo e Giappone. Una favolosa **Tournée Live** che, accompagnata dal suo gruppo, si protrae per un anno intero, dandole ancora più prestigio e successo.

Nel **1999** inizia a percorrere la strada come produttrice. Si presenta al pubblico italiano con la *cover* di una celebre canzone degli stupendi Anni 60 “*Cuore matto*”, a cui dà un nuovo arrangiamento e una grande grinta nell’interpretazione, dimostrando una notevole competenza e originalità, anche in questa nuova veste.

Dal **2000** fino al **2002** Brenda termina la sua nuova produzione, questa volta interamente rock, scrivendo sia le musiche che i testi. Usa un linguaggio semplice e veritiero, in cui sfrutta la sua voce naturale e aggressiva, e in cui si avvale di musicisti di alto livello musicale, sia italiani che stranieri.

Nel febbraio **2002** l’artista, con tanta felicità, si concede una lunga pausa per la nascita del suo primo figlio **Thomas** e successivamente, nel **2006**, per la nascita del secondo figlio **Bryan**. Sono anni in cui, tuttavia, Brenda continua a comporre brani, ma a cui altri artisti presteranno la voce.

Dal **2007** al **2010** si specializza come **VOCAL COACH** e, con la sua grande esperienza internazionale, in poco tempo diventa una delle “Allenatrice della Voce” più quotate in Italia. Le Case discografiche l’assumono per preparare nuovi artisti e band che devono affrontare i concerti *live* e che quindi devono essere pronti a gestire bene la voce e il

palcoscenico. Questo nuovo lavoro l'appassiona molto e le dà grandi risultati e soddisfazioni. È chiamata anche come giurato nelle pre-selezioni di programmi sia Rai che Mediaset, quali **“X Factor”**, **“Amici”**, **“The Voice”**. Dal 2007 ad oggi, Brenda viene invitata a far parte anche di varie Commissioni e Giurie di Concorsi nazionali ed internazionali, sia canori che di pianoforte.

Dal 2004 la sua attenzione si sposta maggiormente sul lavoro musicale scolastico. Insieme alla famosa cantante lirica **Claudia Giordano**, fa nascere **“I SEMITONICI”**, un coro di oltre 100 bambini di età compresa tra i 6 e i 10 anni, di cui è la direttrice. Il coro, ancora oggi in attività, partecipa a vari concorsi e spettacoli.

Il suo impegno sulle tematiche scolastiche si allarga, diventando sempre più attivo. È nominata nel **2011 Commissario Straordinario** e, per sette anni, è stata **Presidente di Consiglio dell'Istituto “Margherita Hack”**, che comprende i plessi Girolami, Sanzio e Nocetta. Da due anni è Consigliere d'Istituto del Liceo Musicale Farnesina di Roma.

Nel 2013, dalla conoscenza e dalla collaborazione con vari docenti di Strumento Musicale dell'Istituto Largo Oriani (una scuola secondaria di primo grado ad indirizzo musicale), ed in particolar modo con il M° **Rosanna Ascolese**, nasce **l'Associazione Musicale Culturale “Sette Note Romane”** di cui Brenda è il Presidente, ma anche il Direttore esecutivo e membro della Giuria. L'Associazione si rivolge a giovani musicisti, dai 6 ai 19 anni, di Pianoforte, Pianoforte 4/6 mani, Fiati, Archi, Chitarra, Canto Lirico e Moderno, Musica da Camera e Orchestre. L'obiettivo è quello di incentivare la diffusione della musica e di incoraggiare i giovani ad avvicinarsi allo studio di uno strumento musicale e a qualsiasi altra forma artistica. “Sette Note Romane” ottiene risultati superiori alle aspettative, sia come partecipazione che livello musicale. Il 27 settembre 2014 viene riconosciuto all'associazione il **“Premio alla Musica”** nella manifestazione **“Art Festival”** di Spoleto, con la partecipazione della Comunità europea giovani.

Brenda, come presidente di “Sette Note Romane”, decide di ampliare sul territorio l'operato dell'associazione, collaborando con la pittrice **Elettra Porfiri**. Con la consapevolezza che le due arti possono essere complementari l'una all'altra, la pittrice dipinge i suoni, i colori e i sentimenti ispirati dalla musica eseguita dai giovanissimi concorrenti di “Sette Note Romane”. Con il progetto **“MusiCOLORE”** l'associazione organizza inoltre corsi di pittura rivolto agli alunni delle scuole Primarie, Secondarie di I e II grado. L'associazione ha anche partecipato alla **“Notte Bianca”** del 4 luglio **2015** a Roma, in collaborazione con

l'Associazione Jenner e il Municipio XII, contro l'abuso e le violenze sulle donne; così come alla **"Notte Bianca"** del 19 settembre **2015** dedicata ai bambini, con l'esibizione di alcuni vincitori del Concorso "Sette Note Romane".

Dal 2016 "Sette Note Romane" diventa un **Concorso Musicale Nazionale**, coinvolgendo bambini/ragazzi dai 6 ai 19 anni e scuole di ogni ordine e grado di tutta Italia, da quelle Primarie ai Licei musicali e ai Conservatori.

In collaborazione con l'istituto scolastico "Via D'Avarna" di Roma, dal 2014 Brenda organizza, con la sua Associazione, il Concorso Nazionale per Cori **"Voci nell'Aria"**, a cui hanno aderito importanti cori provenienti da Sicilia, Liguria, Campania, Calabria, Puglia e altre regioni d'Italia, riscuotendo un grande successo. Il progetto è finalizzato a dimostrare ai ragazzi il valore e l'importanza della voce, in quanto tutti siamo riconosciuti attraverso essa.

Il **9 Aprile 2017**, in collaborazione con **ANIDAN ITALIA ONLUS**, organizza altresì un **"Concerto di Solidarietà"** a favore dei 300 bambini ospitati nella Casa di accoglienza Anidan e dell'Ospedale pediatrico a Lamu in Kenia.

Nel **maggio del 2017** partecipa con il Coro **"I SEMITONICI"**, diretto da Brenda, all'evento **"Festa di Primavera"**, organizzato dal Comitato di Quartiere Monteverde Nuovo, con il Patrocinio del Municipio XII di Roma.

All'inizio di questo **2018** è in preparazione la **5a Edizione del Concorso Musicale Nazionale "Sette Note Romane"** ed il **4° Concorso Cori Nazionale "Voci nell'Aria"**, patrocinati dal Municipio XV e XII di Roma, oltre alla Regione Lazio. Grandi risultati e soddisfazioni per un lavoro svolto con tanto amore, dedizione e passione.

Dal **2018** al **2024** Brenda continua il suo impegno alla guida dell'Associazione portando fino alla 10a Edizione il Concorso Musicale Nazionale "7 Note Romane", realizza 4 Edizioni del Premio Musicale Nazionale "Matteo Candino", avviato nel periodo della pandemia da COVID per dare l'opportunità ai giovani musicisti di prendere parte ad un Concorso anche senza andare in presenza inviando una Clip Video e realizza 2 Edizioni del Roma Jazz Contest, la cui finalità è quella di valorizzare e promuovere giovani talenti internazionali del mondo Jazz.

Nello stesso periodo non mancano le collaborazioni annuali con gli Istituti Comprensivi del territorio, presso i quali Brenda dirige **Laboratori di Musica Corale** riservati ai bambini

della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado presso: IC Margherita Hack, IC Nando Martellini e IC Mario Lodi.

Sempre tramite l'Associazione Musicale Culturale Sette Note Romane, si aggiudica bandi per la realizzazione di eventi culturali da svolgersi nelle Scuole (Es. Ciak! Una pizza al 12 - Viaggio culturale e musicale nei set del Municipio Roma XII), vari concerti di Natale in edifici pubblici e chiese parrocchiali. Partecipa nel 2023 alla "Notte dei musei" con uno spettacolo musicale all'interno dei Mercati di Traiano Museo dei Fori Imperiali.

Nel 2020, subito dopo l'emergenza Covid, insieme ad altri quattro Presidenti di Consiglio d'Istituto, contribuisce a fondare il **Coordinamento Presidenti di Consiglio d'Istituto Roma e Lazio**, un organismo di grande rilievo tuttora attivo, nato con l'obiettivo di sostenere le scuole e favorire il dialogo tra istituzioni, dirigenti e famiglie. Fino a maggio 2025 ricopre il ruolo di Vicepresidente con delega alla stampa e alla comunicazione, incarico che le ha permesso di rafforzare i rapporti con le comunità scolastiche e di essere costantemente vicina alle esigenze degli istituti del territorio.

Dopo essere stata **Presidente del Consiglio di Istituto del Liceo Scientifico e Musicale FARNESINA** di Roma per 5 anni, nel 2023 Brenda viene eletta Presidente del Consiglio d'Istituto presso l'**Istituto Superiore Statale Cine TV Roberto Rossellini** di Roma, una scuola superiore professionale di grande rilievo nel settore del cinema e delle arti visive, che comprende anche un liceo artistico. In tale ruolo ha modo di supportare attivamente gli studenti nei percorsi di PCTO (alternanza scuola-lavoro), offrendo loro opportunità di formazione tramite la sua associazione, con attività dedicate all'accoglienza, alla diretta streaming, alla gestione audio e video.

Dal 2023 Brenda e la sua Associazione collaborano con la **BIO Blind Inclusive Orchestra** - la prima orchestra sinfonica nella quale sono presenti musicisti talentuosi non vedenti o ipovedenti, diretta dal M° **Alfredo Santoloci** del Conservatorio di S. Cecilia, con la cui direzione artistica vengono realizzati diversi concerti, tra i quali quello del 1 ottobre 2024 presso l'Auditorium "Ennio Morricone" durante il quale partecipa con i bambini del Corso di Coro dell'IC Mario Lodi di Roma.

Nel maggio 2024 ha fondato il **Coro SeRoN**, un Coro di voci adulte che affronta un repertorio polifonico ampio e variegato, spaziando dai classici alla musica moderna, con

generi che includono pop, dance, gospel, funky, country e folk. In qualità di Direttrice del Coro, ha ottenuto importanti soddisfazioni artistiche con numerosi concerti e partecipazioni come ospiti in prestigiose manifestazioni. Il Coro SeRoN, che tuttora dirige, è frequentemente invitato ad esibirsi in eventi e rassegne culturali di rilievo nella città di Roma.

Agosto 2025: partecipazione con il Coro SeRoN e la BIO Blind Inclusive Orchestra alla stagione concertistica del Castello di Santa Severa di Roma.

Per l'anno 2025 Brenda organizza con la sua Associazione l'11a edizione del Concorso Musicale Nazionale "7 Note Romane", con l'assegnazione del Premio Musicale Matteo Candino e del Premio Speciale Barbara Di Domenica.

Il 9 giugno 2025 Brenda riceve a Roma l'importante **Premio Energia per Roma 2025**, conferito dal Centro Europeo Studi Culturali per il suo straordinario contributo nell'arricchimento e nella promozione della cultura e della ricerca nella città di Roma. Un riconoscimento di grande valore che ne attesta l'impegno costante e il ruolo attivo nel panorama culturale romano.

Ideazione e direzione di un grande concerto all'aperto per la **Festa della Musica** il 21 giugno 2025 in Piazza Largo Ravizza, evento gratuito e aperto alla cittadinanza per il Comune di Roma Capitale.

Settembre 2025: riapertura delle attività Corali con il Coro SeRoN e avvio dei due laboratori di musica Corale presso l'IC Mario Lodi e l'IC Nino Rota.

Per concludere il 2025, Brenda sta organizzando con la sua Associazione la quarta edizione del **Roma Jazz Contest**, un CONTEST di rilevanza Internazionale che porterà a Roma musicisti provenienti da tutto il mondo e che, come sempre, avrà come obiettivo principale la promozione della musica e della cultura verso le giovani generazioni.

Roma, 03 ottobre 2025

A handwritten signature in black ink, reading "Brenda Pietroniro". The signature is stylized with a large, looping 'B' and a long, sweeping underline that extends to the right.