



Brenda Pretorius

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	IVANA BRENDA PRETORIUS
Indirizzo	Via dei Mazzanti, 45 C19
Telefono	3358109488
E-mail	brendapretorius68@gmail.com
Nazionalità	Italiana e Sudafricana
Data di nascita	07/10/1968

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) 2013 – oggi
- Attività svolta
Presidente e Direttore Artistico dell'Associazione Musicale e Culturale Sette Note Romane APS. Organizzazione di concorsi Musicali di rilevanza nazionale ed internazionale e spettacoli artistici, attraverso l'aggiudicazione di bandi per istituzioni pubbliche e private. Tra i concorsi più importanti organizzati, il Concorso Musicale Nazionale 7 Note Romane, che nel 2026 sarà alla 12^a edizione, ed il Roma Jazz Contest, concorso Jazz Internazionale giunto nel 2025 alla 4^a edizione. Tra le direzioni artistiche principali sono da annoverarsi le partecipazioni all'edizione di Musei in Musica nel 2023, Capodarte, nel 2025 e 2026 e la Festa della Musica (nel 2019 e nel 2025) e diversi bandi per l'organizzazione di eventi artistici all'interno delle scuole e concerti in edifici pubblici e chiese parrocchiali. Dal 2023 con la mia Associazione collaboro con la Bio Blind Inclusive Orchestra, composta da talentuosi musicisti non vedenti ed ipovedenti con la quale partecipo in diversi eventi sia con i Cori dei bambini che con un Coro polifonico di Adulti fondato nel 2024 e già protagonista di diverse esibizioni e concerti in eventi e rassegne culturali di rilievo nella città di Roma.
- Date (da – a) Presidente e Direttore Artistico dell'Associazione Musicale e Culturale Sette Note Romane APS. Organizzazione di concorsi Musicali di rilevanza nazionale ed internazionale e spettacoli artistici, attraverso l'aggiudicazione di bandi per istituzioni pubbliche e private. Tra i concorsi più importanti organizzati, il Concorso Musicale Nazionale 7 Note Romane, che nel 2026 sarà alla 12^a edizione, ed il Roma Jazz Contest, concorso Jazz Internazionale giunto nel 2025 alla 4^a edizione. Tra le direzioni artistiche principali sono da annoverarsi le partecipazioni all'edizione di Musei in Musica nel 2023, Capodarte, nel 2025 e 2026 e la Festa della Musica (nel 2019 e nel 2025) e diversi bandi per l'organizzazione di eventi artistici all'interno delle scuole e concerti in edifici pubblici e chiese parrocchiali. Dal 2023 con la mia Associazione collaboro con la Bio Blind Inclusive Orchestra, composta da talentuosi musicisti non vedenti ed ipovedenti con la quale partecipo in diversi eventi sia con i Cori dei bambini che con un Coro polifonico di Adulti fondato nel 2024 e già protagonista di diverse esibizioni e concerti in eventi e rassegne culturali di rilievo nella città di Roma.
- Attività svolta
Vocal Coach per case discografiche con l'obiettivo di preparare nuovi artisti e band ad affrontare i concerti live ed essere pronti a gestire bene la voce ed il palcoscenico, Membro di giuria e commissione in diversi concorsi musicali nazionali ed internazionali, sia canori che di pianoforte.

- Date (da – a) 2004 – oggi
- Attività svolta Insegnante di pianoforte, canto e laboratori corali per bambini ed adulti.

Il 2004 è l'anno di inizio del percorso musicale in ambito scolastico. Do vita ad un primo gruppo corale di bambini, "I Semitonici", che partecipa a diversi concerti e spettacoli. Questa nuova attività della sottoscritta si concretizza nella collaborazione, tuttora in essere, con diversi Istituti Scolastici per la realizzazione di laboratori corali per bambini della Scuola Primaria e Secondaria di Primo Grado. Nel 2014 organizzo la prima edizione del Concorso per Cori Voci nell'Aria, riservato alle formazioni corali di Scuole Primarie e Secondarie di primo e secondo grado, Scuole private e cori giovanili.
- Date (da – a) 1991 – 2002
- Attività svolta Cantante solista e corista. Collaboro con i maggiori cantanti e musicisti del panorama nazionale Antonello Venditti, Al Bano e Romina Power, Loredana Berté, Tony Esposito, Ivan Cattaneo, Nikka Costa, Mia Martini, Dario Baldam Bembo. Canto per colonne sonore di numerosi film sotto la direzione del Maestro Ennio Morricone. Partecipo come corista a programmi televisivi per RAI e Mediaset. Incido dischi per importanti case discografiche, tra le quali la B.M.G, la Expanded, per la quale incido un brano grazie al quale in Portogallo vinco tre dischi di platino, la Velas e la Vidisco Portugal. Per quest'ultima pubblico un album nel quale è contenuto un brano che sarà utilizzato come sigla di una famosissima telenovela brasiliana. La notorietà raggiunta si suggella in un tour mondiale di un anno tra Sud America, Spagna, Portogallo e Giappone. Dal 1999 sperimento anche un percorso come produttrice musicale iniziato con una mia cover del famoso brano "Cuore Matto" e continuato tra il 2000 ed il 2002 con una produzione musicale di un mio album a carattere rock nella realizzazione del quale collaboro con importanti musicisti italiani e stranieri.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1994
- Istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Cesena
- Materie di studio Canto Corale
- Qualifica conseguita Diploma di Maestro di Musica (equivalente all'attuale Laurea di 2° livello)
- Date (da – a) 1991
- Istituto di istruzione o formazione Conservatorio di Cesena
- Materie di studio Pianoforte
- Qualifica conseguita Diploma di Maestro di Musica (equivalente all'attuale Laurea di 2° livello)

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI.

Sono una persona empatica e determinata, con spiccate capacità organizzative e di problem solving, affinate nell'arco del percorso professionale. Esperienza nella gestione dei gruppi maturata grazie alle attività di direzione di orchestra e cori, sia di adulti che di bambini. Buone doti di leadership, credo nel lavoro di squadra, responsabilizzo e ripongo fiducia nei miei collaboratori ai quali delego compiti e responsabilità.

MADRELINGUA **Italiano e Portoghese**

ALTRE LINGUE **Inglese**

- Capacità di lettura Buono
- Capacità di scrittura Buono
- Capacità di espressione orale Buono

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Innata capacità di intessere relazioni e fare rete, affinatasi durante tutta l'attività lavorativa. Tali capacità si sono consolidate negli anni portandomi ad essere attiva in diversi campi. In ambito professionale ho collaborato e collaboro tuttora con diversi artisti del panorama musicale nazionale ed internazionale, sia come artista che come produttore discografico. In ambito scolastico ho ricoperto il ruolo di Presidente di Consiglio d'Istituto in tre diversi istituti scolastici, di cui due secondarie di II grado e fondato il Coordinamento dei Presidenti dei Consigli d'Istituto di Roma e del Lazio, ricoprendo il ruolo di Vice Presidente con delega alla stampa ed alla comunicazione fino al Maggio 2025. In ambito sociale e culturale ho fondato l'Associazione Musicale e Culturale Sette Note Romane, molto attiva sul territorio con la quale organizziamo eventi culturali e manifestazioni artistiche.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Dotata di spiccate capacità organizzative sono in grado di organizzare autonomamente il lavoro, definendo priorità ed obiettivi. Tali competenze e capacità sono state particolarmente utili e valorizzate durante i numerosi anni nei quali ho ricoperto il ruolo di Presidente di Consiglio d'Istituto in tre diversi istituti scolastici romani e fondato il Coordinamento dei Presidenti di Consiglio d'Istituto nel quale ho ricoperto la carica di Vice Presidente con delega alla stampa ed alla comunicazione. Inoltre sono Presidente e Rappresentante legale dell'Associazione Musicale e Culturale Sette Note Romane APS, il cui obiettivo principale è la diffusione dell'arte e della cultura soprattutto di carattere musicale attraverso la valorizzazione dei giovani talenti, e nella quale coordino uno staff di volontari con i quali realizziamo manifestazioni artistiche, occupandoci di tutte le fasi, dalla progettazione alla realizzazione. Mi occupo della Direzione Artistica delle attività ed in qualità di rappresentante legale dell'Associazione supervisiono i rendiconti economici
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	Conoscenza dei social media e familiarità nel loro uso per attività di promozione. Conoscenza di programmi di editing grafico e video e delle principali applicazioni Office.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	Figlia d'arte, mi approcio alla musica sin da giovanissima. Proseguo gli studi diplomandomi in Pianoforte e Canto Corale, oltre ad approfondire lo studio dell'oboe e del flauto rinascimentale. Inizio la mia carriera professionale nel mondo musicale come versatile cantante solista, corista e cantautrice, durante la quale ho la possibilità di lavorare con artisti famosi e di incidere per importanti case discografiche vincendo anche tre dischi di platino. Grazie alla mia creatività ed alla trasversalità dei miei interessi per il mondo musicale acquisisco esperienza nella produzione musicale iniziando parallelamente anche un percorso come vocal coach, durante il quale ho anche la possibilità di lavorare come Direttore d'Orchestra. Appassionata nel lavoro con i giovani ho avviato negli anni un percorso di direzione corale per bambini di scuola primaria e secondaria che prosegue tutt'ora.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	Esperienza di associazionismo, ho fondato nel 2013 l'Associazione Musicale e Culturale Sette Note Romane della quale sono Presidente e che sto traghettando verso il Registro degli Enti del Terzo Settore. Grazie alle mie buone capacità comunicative e di mediazione, saltuariamente aiuto mio marito nella sua attività trattando con i fornitori ed i rappresentanti. Durante la mia carriera artistica, negli intervalli tra i vari impegni e tournée, con lo scopo di migliorare la respirazione e la concentrazione ha avvicinato le discipline indiane iniziando a praticare la meditazione, pratica che continua tuttora. Inoltre sono Master Reiki.
PATENTE O PATENTI	Patente B
PREMI	Vincitrice del Premio Energie per Roma 2025 in riconoscimento dello straordinario contributo profuso nell'arricchimento e nella promozione della cultura e della ricerca nella Città di Roma Vincitrice di 3 dischi di platino Premio della Musica all'Art Festival di Spoleto nel 2014 conseguito con l'Associazione Musicale e Culturale Sette Note Romane

Si autorizza il trattamento dei dati personali presenti nel curriculum vitae ai sensi del Decreto Legislativo 3 Giugno 2003, n. 196 e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Roma, 25 Febbraio 2026